

MARDI 18 SEPTEMBRE 2007 

Le théâtre et la machine

Heiner Goebbels a imaginé une machine à fabriquer du théâtre. Explications.

Sa pièce de théâtre "Stifters Dinge" est une performance sans comédiens dans un univers visuel et sonore inédit.

Impatience s'est glissé dans les coulisses techniques de cette création, qui a pour titre de travail *The Pianopiece*. Avec Heiner Goebbels, le metteur en scène, Thierry Kaltenrieder, l'homme qui met l'innovation technique au service du spectacle et Nicolas Bridel, le régisseur principal. Et en direct, René Zahnd, directeur adjoint du Théâtre Vidy-Lausanne.

- [Le site du Théâtre Vidy-L](#)

écouter



Une machine musico-théâtrale de la pièce de Heiner Goebbels [vidy.ch]